

## SANTIAGO

### LA EXPERIENCIA DE UN CREADOR DE ARTE SACRO

# 'Su figura es un símbolo que debemos revalorizar'

Luis Quiroz nació en Santa Fe y se inclinó por el arte sacro como una manera de experimentar "una comunicación con Dios". Desde hace 20 años que se especializa en este tipo de estilo artístico, que realiza "en ayuna y con oraciones". Cuando descubrió la figura de Mama Antula, su vida tuvo un giro inesperado. "María Antonia de Paz y Figueroa es una devoción nueva para mí, y este año ella llegó a mi vida a través de una stampa. Cuando yo estaba enfermo, le recé y me sentí inmediatamente curado y supe que había sido ella quien me curó, no me queda ninguna duda de eso", señaló el artista en diálogo con EL LIBERAL. Quiroz participó el año pasado de la Feria Provincial del Libro, con la conferencia titulada "Mama Antula. La Peregrina de la Misericordia", que realizó la escritora Cintia Daniela Suárez en la sala Norte Pencoso del Fórum, charla que fue auspiciada por la Fundación Cultural Santiago del Estero; de la que también participaron el Pbro. Gerardo Montenegro, y el Dr. Pedro Orieta. El acercamiento de Quiroz a Mama Antula comenzó cuando el artista pintó su imagen sobre un azulejo y comenzó a investigar sobre su vida y a partir de allí, incorporó a Mama Antula a la iconografía religiosa latinoamericana. "Me empecé a sentir muy cerca de ella a partir de las oraciones que le hacía, y quise incorporar la imagen de la Iglesia bizantina buscando una estética de los iconos que yo pintaba", comenta, y de esta forma, incorporó nuevos métodos sobre madera, y otro tipo de materiales. En junio del mismo año, cinco días antes de que se expidan sobre el último milagro de Mama Antula, Luis estuvo con el Papa y le regaló una obra de la beata. "La alegría inmensa que sentí cuando le acerqué mi obra sobre Mama Antula era increíble, me bendijo y le dije que Mama Antula lo iba a acompañar, y tuve la bendición de haber trabajado cerca de Bergoglio, casi dos años antes de que fuera Papa en la re inserción de gente en situación de calle". "Yo soy santafesino, viviendo en Buenos Aires y la gente que me conoce a mí desde hace años, ha comenzado a adoptar la imagen de Mama Antula y sentir esta maternidad por María Antonia de Paz y Figueroa, y me parece importante que se pueda divulgar porque es un ícono de la mujer, en momentos muy especiales que atraviesa la humanidad donde se vive la violencia de género, ella tiene un personalidad avasallante demostrando la inteligencia, y pelear por sus ideales, que en su tiempo, atravesó muchos inconvenientes físicos y morales, para llevar adelante su causa, un símbolo que debemos revalorizar. Hoy mucha gente amiga apoya su causa y la siente cercana, eso es lo valorable." |



Luis Quiroz en su atelier del barrio de Palermo, realizando "La misión de María Antonia"

